

HITIM

GRATIS!



BANG YOUR HEAD!!!

**EHRlich WÄHRT AM LÄNGSTEN
EIN INTERVIEW MIT HORST ODERMATT**



ROCK & AGES

ROCK & AGES

ROCK & AGES

**TRI STATE CORNER
BLACK STONE CHERRY
UNANTASTBAR
PETER PAN SPEEDROCK**

**LIVE: LUXUSLÄRM - A LIFE DIVIDED - DOWN BELOW - LISA FITZ - MUNDSTUHL - PRETTY MAIDS
NEWS - EVENTS - VERLÖSUNGEN - INTERVIEWS - LIVE BERICHTE - MUSIK- BUCH- COMIC- UND FILM-KRITIKEN**



präsentieren:

ROCK OF AGES

SOMMER OPEN AIR



LIT
Lingua Mortis
Orchestra



NAZARETH (GB)

WISHBONE ASH (GB)

TNT (N/USA) TRIBE OF GYPSIES (USA)

TOKYO (A) DR. FEELGOOD (GB)

VANDENBERG'S MOONKINGS (NL)

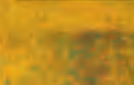
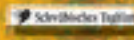
REDS'COOL (RUS) HOUSTON (S) & WEITERE

TICKET-HOTLINE: 0 74 57 - 94 46 12

ROTTENBURG-SEEBRONN

25. & 26. JULI 2014

WWW.ROCK-OF-AGES.DE



WHAT'S NEW PUSSYCAT?

News rund um die Rock- und Metal-Szene...

★ Analog zu den Äußerungen von Zakk Wylde zu einer PANTERA-Reunion, die wir ihm in unserem ausführlichen Titelinterview der letzten Ausgabe entlocken konnten, meldet sich nun Brüllglatze Phil Anselmo zu Wort, der ebenso heiß darauf wäre, mit seinen früheren Bandmates und Zakk, in den Krieg zu ziehen, so Anselmo. Die Zeit wäre seiner Ansicht nach reif dafür, auch wenn er manchmal hadere, ob die Geschichte nicht doch besser so geschrieben bleiben sollte. Zünglein an der Waage sei sowieso Vinnie Paul, Gründer und Drummer von PANTERA, dessen verstorbener Bruder Dimebag Darrell durch Wylde ersetzt werden würde. Zurzeit sind BLACK LABEL SOCIETY gemeinsam mit DOWN auf Tour, während der u.a. schon PANTERA-Hits wie „I'm Broken“ oder „Mouth For War“ zusammen performt wurden. Wenn das mal keine großen Schatten vorauswirft!

★ DEATH ANGEL zogen aus wirtschaftlichen Gründen sämtliche Teilnahmen an Konzerten und Tourneen in Deutschland zurück – und damit auch die geplanten Auftritte in der Rockfabrik Nürnberg sowie beim SUMMER BREEZE Festival. Laut Sänger Mark Osegueda ist die Band untröstlich, aber konnte so wie begonnen nicht mehr weiter verfahren, ohne dabei ernsthaften Schaden zu nehmen, wovon weder Band noch Fans etwas hätten. Die US-Thrasher werden sich wohl nach neuen Leuten fürs Management und Booking umsehen müssen, bevor sie wieder bei uns aufschlagen können. Derweilen bestreiten sie aber Europa-exklusiv eine Show beim diesjährigen HELLFEST in Frankreich, als Ersatz für die ebenso kurzfristig ausgefallenen MEGADETH.

★ STONE SOUR setzen Gitarrist Jim Root vor die Tür. Root, der zusammen mit Sänger Corey Taylor auch bei SLIPKNOT spielt, war davon kein bisschen „amused“. Eigentlich wollte man noch bis zum Release des neuen SLIPKNOT-Albums warten, doch die Ereignisse drängten wohl auf eine schnellere Handlung, wie STONE SOUR auf ihrer Facebook-Seite verkündeten. Angeblich habe diese Entscheidung aber keinerlei Auswirkung auf SLIPKNOT. Deren neue Scheibe soll übrigens eine willkommene Mischung aus den Alben „Vol. 3“ und „Iowa“ werden. Na, mal sehen...

★ Nachdem endlich die Namensstreitigkeiten um die Marke QUEENSRÛCHE ohne Gericht aus der Welt geschafft werden konnten – wir erinnern uns: Sänger und Rest der Band trennten sich, beide erhoben Anspruch auf den Namen – werden QUEENSRÛCHE als Band mit neuem Sänger voraussichtlich 2015 ein neues Werk abliefern und Ex-Sänger Geoff Tate nach anstehender Tournee (mit seiner Version von QUEENSRÛCHE) erstmal von der Bildfläche verschwinden. Eine längere Reise stünde an. Im Anschluss will sich Tate dann aber nur noch seiner Solokarriere widmen. Vielleicht auch besser so...

★ Wir berichteten bereits über den Fall Tim Lambesis, Ex-Sänger von AS I LAY DYING, der bereits letztes Jahr angeklagt wurde, seine Ehefrau von einem Auftragskiller ermorden zu lassen. Glücklicherweise kam es dazu nicht, doch für die Anstiftung zum Mord bekam Lambesis nun vor kurzem von einem US-Gericht sein endgültiges Urteil verkündet: Sechs Jahre Knast! Ob das genügt?

★ Doug Aldrich, der langjährige Gitarrist bei WHITESNAKE, hat seinen Ausstieg bekannt gegeben. Grund seien terminliche Unvereinbarkeiten mit seiner Hauptband und diversen Nebenprojekten, in denen der höchst talentierte Sechssaitenflitzer involviert ist. Während der laut eigener Aussage sehr fruchtbaren Vorproduktion mit David Coverdale zur neuen Schlangen-Scheibe wurde die Entscheidung schweren Herzens gefällt. Aldrich wird uns natürlich als Gitarrist erhalten bleiben, also Augen auf!

★ CROWBAR-Graubart Kirk Windstein behalm sich wie ein Rüpel. Beim Maryland Deathfest (USA) waren die Sludge-Doomer gerade beim Song „Planets Collide“ angelangt, als ein enthusiastischer Fan auf die Bühne kletterte, um kurz mitzuklatschen und wieder ins Publikum zu springen. Doch bevor ihm das gelang, rannte ihn ein übereifriger Security um und beide trafen Windstein am Bein, als er gerade mit geschlossenen Augen sein Solo zelebrierte. Der erschrockene Frontröhler trat daraufhin dem Fan gegen den Kopf, unterbrach den Song und ließ heftige Worte vom Stapel. Man muss es ja nicht gleich übertreiben...

Viel Spaß beim Lesen wünscht Euch Eure H|T|M Redaktion

REDAKTION



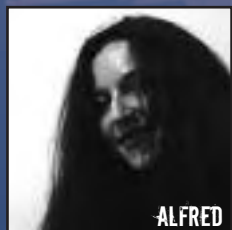
MAX



BIGGI



NICO



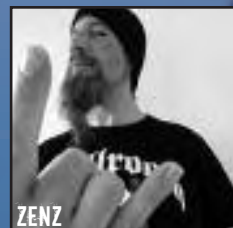
ALFRED



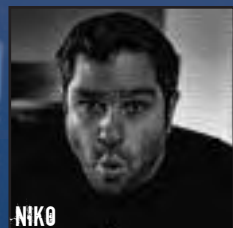
INKA



MATT



ZENZ



NIKO



MARTIN



DR. HAAG



KLAUS

Redaktionsanschrift:
H|T|M Magazin
Markus „Max“ Chemnitz
Gerhart-Hauptmann-Str. 33b
90513 Zirndorf/Germany

Fon +49 (0) 911 6004511
Fax +49 (0) 911 6004512

redaktion@htm-magazin.de (redaktionelle Anliegen)
info@htm-magazin.de (allgemeine Anliegen)
max@htm-magazin.de (Anzeigen und Organisatorisches)
www.htm-magazin.de

Herausgeber, Chefredakteur, Anzeigenleitung, Verkauf: Markus „Max“ Chemnitz
Redaktion: Markus „Max“ Chemnitz, Birgit „Biggi“ Melber, Nicolas „Nico“ Sander, Jens „Zenz“ Reinhold, Kerstin „Alfred“ Vielguth, Martin Hille,
Daniel „Dr. Haag“ Haag, Niko Fink, Klaus Hellmerich, Matthias „Matt“ Bischof
Freie Mitarbeiter dieser Ausgabe: Michael „Michi“ Sopolidis, Nico Balletta, Jochen Bieri
Fotografen dieser Ausgabe: Max, Matt

Vertrieb: Biggi
Anzeigenverkauf: Max
Layout: Zenz | www.zenz-art.com

Alle Angaben ohne Gewähr. Alle Rechte vorbehalten. Keine unerlaubte Vervielfältigung oder Nachdruck (auch nicht auszugsweise). Die mit Namen gekennzeichneten Beiträge geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion, sondern die des Verfassers wieder. Keine Haftung für unaufgefordert eingesandte Manuskripte oder Bilder.

(c) 2014 by H|T|M

INHALT H|T|M-NR. 11

INTERVIEWS

- 10 HORST ODERMATT
BANG YOUR HEAD!!! | ROCK OF AGES
- 12 TRI STATE CORNER
- 13 BLACK STONE CHERRY
- 14 UNANTASTBAR
- 16 PETER PAN SPEEDROCK

ON STAGE

- 16 LUXUSLÄRM
- 16 A LIFE DIVIDED, DOWN BELOW
- 17 LISA FITZ
- 17 MUNDSTUHL
- 17 PRETTY MAIDS

STANDARDS

- 3 Editorial, Impressum
- 4 Event News
- 7 Event Highlights
- 8 Verlosungen
- 20 Termine

REZENSIONEN

- 21 Hörtest
Unser Eindruck von den neuesten Musik-CDs, -LPs, -DVDs und -Blu-rays
- 32 Lesezeichen
Ein Streifzug durch den Buchstabenwald
- 33 Sehtest
Der kritische Blick auf die aktuellen Filme des Home Entertainment Sektors

H|T|M-NR. 12 ERSCHEINT
ENDE JULI 2014

STEEL PANTHER

DIE HOLLYWOOD-LEGENDE IST ENDGÜLTIG ZURÜCK NACH ERFOLGS-TOURNEE IM FEBRUAR ZUSATZKONZERTE IM JUNI BESTÄTIGT NEUES ALBUM "ALL YOU CAN EAT" SEIT 28. MÄRZ IM HANDEL

22. JUNI 2014, 20:00 UHR | ROCKFABRIK-NÜRNBERG

Nicht nur die weiblichen Fans potenter Rock Musik werden diese Nachricht mit Freude aufnehmen. Die heißeste Band des Sunset Strips verlängert ihre Tour-Periode und gibt im Sommer Zusatzkonzerte in Deutschland. Ausverkaufte Shows und begeisterte Fans sind mittlerweile Standard und unterstreichen die endgültige Rückkehr der Hollywood-Legende. Unter dem Tourmotto "All You Can Eat" spielen STEEL PANTHER am 22. Juni in Nürnberg in der Rockfabrik. Das 12 Songs starke Meisterwerk wurde am 28.03.2014 über das bandeigene Label Open E Records via Kobalt Label Services (KLS) veröffentlicht. Vom ersten Riff des Openers "Pussywhipped" bis hin zum letzten Akkord des letzten Songs "She's On The Rag" wird deutlich: STEEL PANTHER melden sich mit einem Paukenschlag zurück und klingen besser als je zuvor. Songs wie "Gloryhole", "Gangbang At The Old Folks Home" und "BVS" demonstrieren eindrücklich das großartige musikalische Können der Band, sowie ihr Talent für einprägsame und manchmal sogar pädagogisch wertvolle Songs. Mit Michael Starr am Mikrophon, Satchel an der Gitarre, Lexxi Foxx am Bass und Stix Zadinia am Schlagzeug, hat sich die Band in den vergangenen Jahren einen internationalen Ruf als eine der unterhaltsamsten Live Acts erspielt. Lange Zeit galten STEEL PANTHER als das bestgehütete Geheimnis im Musikbusiness: eine Legende der L.A.-er Szene. Aber durch den Erfolg ihrer Studioalben und unzähligen Live Shows, ist es der Band in den letzten Jahren gelungen, weltweit Fans wie Kritiker gleichermaßen für sich zu begeistern.



DAV

"SPACE POLICE - DEFENDERS OF THE CROWN"

**02. OKTOBER 2014, 20:00 UHR
BRÖSE-ARENA BAMBERG**



Über zwei Millionen verkaufte Tonträger, ein Stammplatz in den Top-Ten der internationalen Albumcharts, ausverkaufte Tourneen in 39 Ländern auf vier Kontinenten, weltweite Konzerte mit AEROSMITH, DEEP PURPLE, OZZY OSBOURNE, IRON MAIDEN, ALICE COOPER oder den SCORPIONS - die Rede ist von der international erfolgreichsten Metal Band, die seit Anfang der Neunziger aus Deutschland hervorging, "Germany's most different": EDGUY! Von Donington bis Tokio, Los Angeles bis Rio de Janeiro: kaum eine der einschlägigen Bühnen war in den letzten 15 Jahren vor ihnen sicher. Jetzt sind sie mit dem neuen Album „Space Police – Defenders Of The Crown“ zurück. Ausgerechnet Anfang der Neunziger Jahre, als klassischer Rock und Metal totgesagt wurden, beschloss man im hessischen Nirdgwo sich aufzumachen, um die Welt zu touren und die Herzen einer neuen Generation von Fans rund um den gesamten Erdball im Sturm zu erobern. Ohne Management oder das Anbieten an jegliche Trends verfolgte die junge Band ihre Ziele und weigerte sich, sich so manchem Gesetz der Musikindustrie, oder auch den vermeintlichen Erwartungen von Presse oder Zielpublikum zu beugen. Auf „Space Police – Defenders Of The Crown“ gehen EDGUY jetzt die Dinge einmal mehr auf ihre ureigene Art und Weise an. Kaum eine andere Band würde eine recht nah am Original gehaltene Coverversion von FALCOs „Rock Me Amadeus“ aufnehmen, das Stück zwischen die vielleicht härtesten Songs der Bandgeschichte packen und das Ganze völlig selbstverständlich mit dem aufgeblasenen Glam-Rocker „Love Tyger“ auf die Spitze treiben... Und damit durchkommen! © Nuclear Blast

GOTTHARD

**11. NOVEMBER 2014, 20:00 UHR
ROCKFABRIK-NÜRNBERG**



Stell den Kaffeebecher ab, nimm die Füße vom Sofa, leg die schusssichere Weste an und mach euch bereit für den „Bang!“ des Jahres: Das neue GOTTHARD-Album macht seit April weltweit die Plattenläden unsicher! Nachdem die Hit-Single „Feel What I Feel“ schon kräftig eingeheizt hat, ist die Betriebstemperatur für „Bang!“ auf den Punkt hochgefahren. Viel länger hätte aber auch keiner mehr auf das neue Album warten können, das mit dreizehn Songs und mindestens dreizehnhundert Prozent Power in den Startlöchern steht. Kaum ist das Album an der frischen Luft, will die Band natürlich auch raus auf die Bühne. Die Vorbereitungen für den Start der Welttournee laufen auf Hochtouren: „Nach den Warm-Ups im Frühjahr konzentrieren wir uns zunächst auf die Sommerfestivals und legen im Herbst eine große Europatournee nach. Dann wird jeder sehen können, dass wir als Band noch enger zusammengewachsen sind.“

Tickets gibt es an allen bekannten Vorverkaufstellen, telefonisch unter 0951/23837 und online unter www.kartenkiosk-bamberg.de

BANG YOUR HEAD!!!

BANG YOUR HEAD!!! 2014
Fr 11.07. - Sa 12.07.2014
Messegelände, Balingen

BACK TO THE EIGHTIES!!!

Am 11. Juli 2014 ist es wieder soweit: Zwei Tage lang werden beim BANG YOUR HEAD!!! Festival auf dem Messegelände in Balingen rund 30 Bands Tausende von Rock- und Metal-Fans aus dem In- und Ausland begeistern. Diesmal steht die süddeutsche Veranstaltung unter einem ganz besonderen Motto: "Zurück in die Achtziger!"

Entsprechend groß ist also der Anteil an Bands, die schon in der goldenen Ära der Szene für Furore gesorgt haben: Am Samstag teilen sich TWISTED SISTER und EUROPE - die mit „The Final Countdown“ für die wohl größte Hymne jener Tage verantwortlich zeichnen - die Rolle des Haupt-Acts. Den Freitag Abend hingegen krönt eine außergewöhnliche Jubiläumsshow von AXEL RUDI PELL und seiner Band: Neben Gastauftritten zahlreicher prominenter Musiker und Sänger kommen auch STEELER noch einmal für eine exklusive Reunion zusammen, um gemeinsam mit dem deutschen Gitarrenhelden dessen 25. Karrierejahr als Solokünstler zu feiern.

Neben TWISTED SISTER, EUROPE und AXEL RUDI PELL haben die Veranstalter natürlich noch allerlei weitere Größen und Fanfavoriten aus der Hard Rock- und Heavy Metal-Szene eingeladen - darunter die New Yorker Thrash-Legende ANTHRAX, die deutschen Shootingstars UNISONIC, MICHAEL SCHENKER'S TEMPLE OF ROCK - die aktuelle Band des ehemaligen SCORPIONS- und U.F.O.-Gitaristen Michael Schenker, die "Bibel Rocker" STRYPER, die amerikanischen Death-Metal-Pioniere OBITUARY und viele weitere internationale Acts wie GRAVE, ROB ROCK, EKTOMORE, WARLORD, MORE, EVOCATION, HIRAX oder die Glam Rocker VAIN sowie einheimische Veteranen und Hoffnungsträger vom Schläge ATLANTAN KODEX, MAD MAX, KISSIN' DYNAMITE und ACCUSER.

Wie schon im Vorjahr gibt es neben dem Geschehen auf der großen Festivalbühne wieder ein Parallelprogramm: Ab den Abendstunden treten sowohl Freitag als auch Samstag jeweils drei Bands zusätzlich in der Messehalle auf und sorgen dort für musikalisches Kontrastangebot. Und das alles zu einem mehr als anständigen Ticketpreis von 75,00 EUR im VVK zzgl. 10% VVK-Gebühr (erhöhter Preis an der Tageskasse).

Am Donnerstag, dem 10. Juli, steigt am Vortag des Festivals außerdem wieder die traditionelle Warm-Up-Party. Bestätigt sind für diesen Abend die deutschen Veteranen GRAVE DIGGER und VICTORY sowie die beiden schwedischen Newcomer BULLET und DYNAMITE. Ein weiterer Act kommt noch hinzu. Mit gültigem Festivalticket werden hier nur noch 25,00 EUR im VVK zzgl. 10% VVK-Gebühr (erhöhter Preis an der Tageskasse) und ohne gültiges Festivalticket 33,00 EUR im VVK zzgl. 10% VVK-Gebühr (erhöhter Preis an der Tageskasse) berappt. Schaut Euch einfach auf der Homepage vom BANG YOUR HEAD!!! um und sichert Euch Eure Tickets für ein fettes musikalisches Wochenende!

www.bang-your-head.de

Bislang bestätigte Acts:
ACCUSER, ANTHRAX, ATLANTAN KODEX, AXEL RUDI PELL & FRIENDS, EKTOMORE, EUROPE, EVOCATION, EXODUS, GRAVE, HIRAX, KISSIN' DYNAMITE, MAD MAX, MICHAEL SCHENKER'S TEMPLE OF ROCK, MORE, OBITUARY, OMEN, ROB ROCK, SEBASTIAN BACH, STRYPER, TWISTED SISTER, UNISONIC, VAIN, WARLORD u.a.



STRYPER



OBITUARY



HIRAX



DIE FAKTEN IM ÜBERBLICK:
• BANG YOUR HEAD!!! | 11.-12.07.2014 | Messegelände, Balingen
• 2-Tages-Festival-Ticket: 75,00 EUR
• Warm-Up-Party: 25,00 EUR bzw. 33,00 EUR
• Tickets unter: www.shop.bang-your-head.de
• Tickethotline: 07457/944612 (reguläre Festnetzgebühren)

VERLOSUNG HJTM verlost 2 x 2 Tickets für das BANG YOUR HEAD!!! 2014. Wer den Kopf mal wieder schütteln möchte, schick eine Mail mit dem Betreff "BYH 2014" an folgende Mailadresse: verlosung@htm-magazin.de

ROCK OF AGES 2014
Fr 25.07. - Sa 26.07.2014 | Festplatz, Seeborn

ROCK OF AGES

DAS GROSSE FAMILY ROCK OPEN AIR

Am 25. und 26. Juli 2013 findet auf dem Festplatz in Seeborn bei Rottenburg das neunte ROCK OF AGES Sommer Open Air statt. Abermals werden an den beiden Tagen insgesamt 13 Bands zu Gast sein - darunter Rock-Legenden wie KANSAS, NAZARETH, WISHBONE ASH und TNT, angesagte Hard Rock-Acts wie SAXON und LORDI, Symphonisches vom LINGUA MORTIS ORCHESTRA FEAT. RAGE und Noch-Geheimtipps wie die Schweden HOUSTON oder VANDENBERG'S MOONKINGS, die aktuelle Band des ehemaligen WHITESNAKE-Gitaristen Adrian Vandenberg. Die Preisgestaltung ist wie immer sehr familienfreundlich: Für Kinder unter 10 ist der Eintritt frei, Kinder von 10 bis 13 zahlen nur die Hälfte des normalen Eintrittspreises.

Laut einhelliger Besuchermeinung war schon der Auftakt der ROCK OF AGES-Veranstaltungs-Reihe ein voller Erfolg: Rund 6000 Besucher lobten im Debit-Jahr nicht nur die organisatorischen Rahmenbedingungen und die entspannte Atmosphäre in den höchsten Tönen, sondern genossen auch begeisternde Auftritte zahlreicher nationaler und internationaler Größen. Kaum erstaunlich also, dass sich das Gros von ihnen auch - gemeinsam mit zahlreichen ROA-Neulingen - in den Folgejahren immer wieder gern vom Angebot an namhaften Rockgrößen begeistern ließ, das die Veranstalter für sie rekrutierte. Die Drei-Akkord-Maestros STATUS QUO, die Radiohit-Maschine FOREIGNER, Schock-Rock-Urvater ALICE COOPER, die verstorbene Gitarrenlegende GARY MOORE, die schwedische Hitmaschine EUROPE, Band Aid/Live Aid-Initiator SIR BOB GELDOF, die Progressive Rock-Ikonen JETHRO TULL, die einheimische Institution BAP, Glam Rock-Helden wie SLADE, THE SWEET oder SUZY QUATRO, die Kultfinnen LENINGRAD COWBOYS, die sanften Rocker BARCLAY JAMES HARVEST, Legenden vom Schläge URIAH HEPP und GOLDEN EARRING, die aufwändigen Shows der PINK FLOYD-Tribute Band THE MACHINE und die der kanadischen Ikonen SAGA, die mitreißenden Mittelalter-Rhythmen IN EXTREMOS und SUBWAY TO SALLYs, die volle Ladung Country Rock-Entertainment von THE BOSSHOSs, die deutsche Vorzeigerockerin DORO mit Orchesterbegleitung: Sie und viele mehr machten in den vergangenen Jahren das ROCK OF AGES für die Beteiligten zu einem unvergesslichen Erlebnis, dessen Fortsetzung sie seither immer wieder ungeduldig entgegen fiebern.

An dem bewährten Grundkonzept ändert sich auch 2014 nichts, und natürlich haben die Veranstalter einmal mehr ein interessantes und abwechslungsreiches Programm zusammengestellt. Bestätigt sind neben den Progressive Rock-Pionieren KANSAS, die mit „Dust In The Wind“ einen der größten Balladen-Klassiker der Rockgeschichte geschrieben haben, auch die britischen Hard Rock-Veteranen SAXON, stilprägende Legenden wie NAZARETH und WISHBONE ASH, die finnischen Eurovision Song Contest-Gewinner LORDI, das symphonische Orchesterprojekt LINGUA MORTIS ORCHESTRA der deutschen Band RAGE, die Norweger TNT, die Amerikaner TRIBE OF GYPSIES mit Starproduzent Roy Z in ihren Reihen, das altgediente britische Bluesrock-Ensemble DR. FEELGOOD, VANDENBERG'S MOONKINGS aus den Niederlanden, die schwedischen Classic Rock-Newcomer HOUSTON, "Europas Antwort auf TOTO" TOKYO, die vor kurzem wieder zusammengefunden haben, sowie der russische Geheimtipp REDS'COOL.

Das Festivalticket für beide Tage kostet im Vorverkauf 79,- Euro (zzgl. 10% VVK-Gebühr, zzgl. Porto- und Versandkosten). Das Juniorticket für Kinder ab dem 10. bis zum 14. Geburtstag für beide Tage kostet im Vorverkauf 39,50 Euro (zzgl. 10% VVK-Gebühr, zzgl. Porto- und Versandkosten) (nur über Veranstalter-Homepage oder Tickethotline erhältlich). Kinder bis zum 10. Geburtstag haben freien Eintritt! Auch Tageskarten sind in Kürze erhältlich.

www.rock-of-ages.de

Bislang bestätigte Acts:
KANSAS, SAXON, LORDI, LINGUA MORTIS ORCHESTRA FEAT. RAGE, NAZARETH, WISHBONE ASH, TNT, TRIBE OF GYPSIES, TOKYO, DR. FEELGOOD, VANDENBERG'S MOONKINGS, HOUSTON, REDS'COOL



SAXON



TNT

DIE FAKTEN IM ÜBERBLICK:
• ROCK OF AGES Sommer Open Air | 25. - 26.07.2014
Festplatz, Seeborn (Rottenburg am Neckar)
• 2-Tages-Festival-Ticket: 79,00 EUR
Tickets unter: www.rock-of-ages.de
Tickethotline: 0 74 57 / 94 46 12



LINGUA MORTIS ORCHESTRA FEAT. RAGE



MASTERS OF ROCK '14

MASTERS OF ROCK 2014
Do 10.07. - So 13.07.2014 | R. Jelinek Distillerie, Vizovice, Tschechien

IN BÖHMEN SPIELT DIE MUSIK

Wie nicht anders zu erwarten war, findet das großartige Open-Air Festival MASTERS OF ROCK im ostböhmischen Vizovice auch heuer wieder statt. Zwischen 10. und 13. Juli stellt die weltberühmte Slivowitz-Brennerei Jelinek (wer kennt sie nicht...) auch 2014 ihr eigenes Fabrikgelände mehreren 10.000 Fans und über 40 Bands samt deren Gefolge zur Verfügung, um vier Tage lang hart aber fair zu feiern.

Da dort bis kurz vor Festivalbeginn ganz normal Schnepfes produziert wird, duftet es in der ein oder anderen Ecke herrlich nach den feinen Zwetschgen. Die außergewöhnliche Location ist aber nicht das einzig Besondere an dieser Veranstaltung. Bedingungen wie der unschlagbare Eintrittspreis von 52,00 EUR für vier Festivaltage, kostenloses Camping, vielfältige und preisgünstige Unterkunfts-möglichkeiten rund um das Gelände für Campingmuffel, eine ungewöhnlich große und erlesene Auswahl an günstigen Speisen und Getränken sowie eine Fanbase, die man einfach nur mit unkompliziert, gastfreundlich und feierwütig umschreiben kann, sprechen für sich.

In den vergangenen Jahren gab sich auf der großen von zwei Bühnen die internationale Hard Rock- und Metal-Szene die Klinke in die Hand, was in diesem Jahr nicht anders sein wird. Erstmals auf dem MASTERS OF ROCK und generell ein äußerst seltener Festival-Act: die Prog-Götter DREAM THEATER. Dazu gesellen sich u.a. HELLOWEEN, SABATON, ANTHRAX, AIRBOURNE und die Punk-Legende THE EXPLOITED.

Die kleinere Nebenbühne bleibt meist osteuropäischen Acts und Newcomern vorbehalten. Da man diese Bands hierzulande eher nicht zu sehen und zu hören bekommt, lohnt sich schon deswegen ein Ausflug auf das nur wenige Meter entfernt gelegene, durch umgebende Gebäude schallschützte Areal, das einen ebenso glasklaren Sound und lichttechnisch perfekte Rahmenbedingungen wie die große Bühne bietet. In den letzten Jahren hat das Wetter immer mitgespielt, im Übrigen gibt es auf dem Gelände einige große Bäume, die sowohl Schatten spenden, als auch im Fall eines kleinen Niederschlags zum Unterstellen einladen.

Leute, packt den Reisepass ein, kauft eine Autobahnvignette für schlappe 14,00 EUR und wagt die Reise in eines unserer östlichen Nachbarländer, es lohnt sich!

www.mastersofrock.cz

Bislang bestätigte Acts:
AIRBOURNE, ANTHRAX, ARCH ENEMY, AXXIS, BEHEMOTH, CITRON & TANJA, CIVIL WAR, DIE HAPPY, DOGA, DREAM THEATER, ELUVEITIE, EPICA, FOREST JUMP, FREEDOM CALL, GLORY HAMMER, GRAND MAGUS, HELLOWEEN, KORPIKLAANI, KROKUS, LEGENDY SE VRACÍ, ROCK-SYMPHONY (Marta Jandová & Jan Touzimsky mit Bohuslav Martinu Philharmonic Orchestra Zlín), RUSSKAJA, SABATON, SALAMANDRA, SEBASTIAN BACH, SERENITY, SIX DEGREES OF SEPERATION, STRYPER, SUICIDAL ANGELS, TERRANA, THE EXPLOITED, THE SNUFF, UNISONIC, VISIONS OF ATLANTIS u.a.

DIE FAKTEN IM ÜBERBLICK:
• MASTERS OF ROCK | 10.-13.07.2014
• R. Jelinek Distillerie, Vizovice, Tschechien
• 4-Tages-Festival-Ticket: 52,00 EUR
• Tickets unter: www.mastersofrock.cz (englische Version klicken)
• Bezahlbar auch per PayPal: paypal@pragokonzert.com (Inklusive PayPal-Gebühren und Versandkosten!)



FREEDOM CALL



DREAM THEATER

VERLOSUNG

HT|M verlost 1 x 2 Tickets für das MASTERS OF ROCK 2014. Wer sich diese Chance nicht entgehen lassen will, schickt eine Mail mit dem Betreff "MOR 2014" an folgende Mailadresse: verlosung@htm-magazin.de

SUMMER BREEZE 2014
Mi 13.08. - Sa 16.08.2014 | Aeroclub Dinkelsbühl

SO SCHMECKT DER SOMMER

Der Hammer! Das SUMMER BREEZE geht dieses Jahr bereits in die 17. Runde und bereits zum neunten Mal findet das Festival in Dinkelsbühl statt. Von Altersmilde wollen die Veranstalter allerdings nichts wissen, denn auch das diesjährige Line-up haut wieder ordentlich ins Mett. Neben Schwergewichten wie DOWN, TESTAMENT, BEHEMOTH, CHILDREN OF BODOM, IN EXTREMO, CARCASS, ARCH ENEMY und HEAVEN SHALL BURN kann man als Headliner mit MACHINE HEAD ein wahres Monster präsentieren. Wer die Band bereits live erleben durfte, weiß Bescheid. Aber nicht nur die Großen können überzeugen, auch das Mittelfeld und der Underground ist mit Bands wie ENFORCER, DEADLOCK, KAMPFAR, GRAND MAGUS, MANTAR, THYRFING und SAHG wertig vertreten. Trotz der vier Bühnen gibt es keine Überschneidungen, einem hartmetallischen Marathon steht also nichts im Wege. Und sollte es tatsächlich Besucher geben, die bei den 111 aufspielenden Bands nichts für ihren Geschmack finden, können sie sich die Zeit im schönen mittelalterlichen Stadtkern von Dinkelsbühl vertreiben.



Wie immer erwartet die Gäste eine freundliche Atmosphäre und ein weitläufiges Gelände, lediglich über das Wetter können hier noch keine Aussagen getroffen werden. Aber das wird garantiert niemanden davon abhalten, eine ordentliche Party zu feiern. In diesem Sinne: Der Sommer kann kommen!

www.summer-breeze.de

Bislang bestätigte Acts: ABORTED, AHAB, ALCEST, ALPHA TIGER, ANNEKE VAN GIERSBERGEN, ANNISOKAY, ARCH ENEMY, AUGUST BURNS RED, BEHEMOTH, BENEDICTION, BIOHAZARD, BLASMUSIK ILLENSCHWANG, BLUES PILLS, BODYFARM, BRAINSTORM, CALIBAN, CALLEJON, CARCASS, CARNAL GHOUL, CHILDREN OF BODOM, CHROME DIVISION, CRIPPER, CRUCIFIED BARBARA, CYRCUS, DEADLOCK, DECAPITATED, DELAIN, DEVIN TOWNSEND PROJECT, DIE KASSIERER, DOWN, EAT THE GUN, EINHERJER, ELUVEITIE, ENFORCER, EQUILIBRIUM, EREB ALTOR, ESKIMO CALLBOY, EXCREMENTORY GRINDFUCKERS, FOERGYN, GAMMA RAY, GINGERPIG, GOTHMINISTER, GRAND MAGUS, GUTALAX, HAIL OF BULLETS, HAMFERD, HEAVEN SHALL BURN, HERETOIR, HIS STATUE FALLS, HYPOCRISY, IGNITE, IMPALED NAZARENE, IMPERIUM DEKADENZ, IN EXTREMO, INSOMNIUM, IWRESTLEDABEARONCE, J.B.O., KAMPFAR, KÄRBHOLZ, LAY DOWN ROTTEN, LEGION OF THE DAMNED, LOST SOCIETY, MACHINE HEAD, MALRUN, MANTAR, MAROON, MASTER, MONO INC, MORS PRINCIPIUM EST, MOTORJESUS, MY SLEEPING KARMA, OBITUARY, OMEGA MASSIF, OMNIUM GATHERUM, PENTAGRAM CHILE, PRIMAL FEAR, RISE OF THE NORTHSTAR, ROTTING CHRIST, SAHG, SCIENCE OF SLEEP, SCREAMER, SECRETS OF THE MOON, SKELETONWITCH, STAHLMANN, SUPERCHARGER, TARJA, TENSIDE, TESTAMENT, TEXAS IN JULY, THE AGONIST, THE HAUNTED, THE IDIOTS, THE NEW BLACK, THE OCEAN, THE UNGUIDED, THE VERY END, THE VINTAGE CARAVAN, THYRFING, TODTGLICHTER, TRACY ATE A BUG, TRAGEDY, TWILIGHT OF THE GODS, UNDERTOW, WALDGEFLÜSTER, WATAIN, WINTER OF SIN, WINTERSUN, WOLFHEART, WOUND



TESTAMENT



CARCASS

DIE FAKTEN IM ÜBERBLICK:
• SUMMER BREEZE 2014 | 13.-16.08.2014
• Aerocub Dinkelsbühl
• 4-Tages-Ticket 99,- € (inkl. Parking/Camping/VVK-Gebühr)
• Tickets unter: www.silverdust-shop.de

HT|M PRÄSENTIERT

Wir verlosen Gästelistenplätze für die von uns präsentierten Konzerte! Einfach eine Mail an: verlosung@htm-magazin.de und los geht's!



STEEL PANTHER
So 22.06.2014
Rockfabrik, Nürnberg
Die heißeste Band des Sunset Strips verlängert ihre Tour-Periode und gibt im Sommer Zusatzkonzerte in Deutschland. Ausverkaufte Shows und begeisterte Fans sind mittlerweile Standard

2 X 2 TICKETS



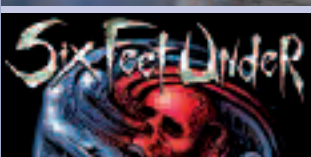
MASTER OF ROCK FESTIVAL
Do 10.07. - So 13.07.2014
R. Jelinek Distillerie, Vizovice, Tschechien
Genauere Infos zum Festival findet Ihr auf Seite 5 in der aktuellen Ausgabe. Traut Euch, denn der Weg lohnt sich!

1 X 2 TICKETS



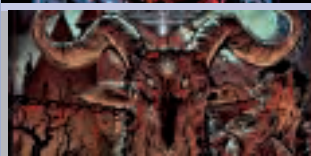
BANG YOUR HEAD!!! FESTIVAL
Fr 11.07. - Sa 12.07.2014
Messegelände, Balingen
Infos zum Festival findet Ihr auf Seite 6 der aktuellen Ausgabe. Das LineUp liest sich wieder mal erstsahmig und bedient wirklich jeden Geschmack.

2 X 2 TICKETS



SIX FEET UNDER
So 10.08.2014
Rockfabrik, Nürnberg
Wo immer Chris Barnes mit seinem Rollkommando aufschlägt, bleibt kein Auge trocken und kein Knochen auf dem andern. Überzeugt euch am besten selbst von der Groove-Walze.

2 X 2 TICKETS



ABORTED
Do 20.11.2014
Rockfabrik, Nürnberg
Hackschnitzel galore! Die Death Metaller haben nicht nur ihr achtetes Album im Gepäck, sondern auch noch ORIGIN, EXHUMED und MIASMAL. Brutal gut!

2 X 2 TICKETS

EVENT HIGHLIGHTS

ARGO Konzerte (www.argo-konzerte.de)
Mo 13.10.14 ROGER CICERO & Big Band | Meistersingerhalle, Nürnberg (Ticket 46,00 EUR – 65,50 EUR + VVK)
Fr 31.10.14 ONE REPUBLIC | Arena Nürnberger Versicherungen, Nürnberg (Ticket 41,00 EUR – 55,40 EUR + VVK)
Fr 22.11.14 UDO JÜRGENS | Arena Nürnberger Versicherungen, Nürnberg (Ticket 72,00 EUR – 102,00 EUR + VVK)
Comödie Fürth (www.comoedie.de)
Mi 11.06.14 MATTHIAS EGGERSDÖRFER | Comödie, Fürth (Ticket 18,00 EUR – 28,00 EUR + VVK)
So 26.10.14 MONIKA GRUBER | Comödie Fürth (Vorverkaufsstart am 19.07.14)
Concertbüro Franken (www.concertbüro-franken.de)
Fr 13.06.14 SUMMER METAL MEETING | Löwensaal, Nürnberg (Ticket: 23,70 EUR + VVK)
Do 31.07.14 STATUS QUO | Serenadenhof, Nürnberg (Ticket: 24,85 EUR + VVK)
Veranstaltungsservice Bamberg (www.vsbbg.de)
Mi 20.08.14 SUNRISE AVENUE | Schlossplatz, Coburg (Ticket 32,95 EUR – 57,85 EUR + VVK)
Do 02.10.14 EDGUY & Guest | brose Arena, Bamberg (Ticket 32,95 EUR + VVK)

www.Concertbuero-Franken.de

ICED EARTH • SOULFLY
SACRED REICH • TENSIDE

IN EXTREMO • KORPIKLAANI
CORVUS CORAX & WADOKYO • LETZTE INSTANZ
TANZWUT • THE DOLMEN • VERSENGOLD • METUSA

BEMBERS SUMMER BAND • AFTERSHOWPARTY

UNHEILIG + STAUBKIND + FAQ OPEN AIR 2014

PINK FLOYD performed by ECHOES

EISBRECHER • ELUVEITIE • MONO INC.
STAHLMANN • RABENSCHREY • MAERZFELD

STATUS QUO BULA QUOI WORLD TOUR 2014

FIDDLER'S GREEN • DJANGO 3000
BOOH' AKTAN • BARDIC • KILKENNY KNIGHTS

SAXON • U.D.O. • BONFIRE
MICHAEL SCHENKER'S TEMPLE OF ROCK

ALAN PARSONS LIVE PROJECT
JOHN LEE'S BARCLAY JAMES HARVEST
NAZARETH • WOLF MAANN & BAND

BLACKMORE'S NIGHT + ROTH

BAROCK EUROPAS GRÖSSTE AC/DC TRIBUTE SHOW

ROGER MCGUINN MASTERMIND OF THE BYRDS

06.07. THE CRIMSON PROJEKT	15.09. FLOYD RELOADED
06.08. REEL BIG FISH	16.09. RAGE
10.08. COMBICHRIST	19.09. PHYSICAL GRAFFITI
14.09. ROYAL SOUTHERN BROTHERHOOD	02.10. KISSIN' DYNAMITE
	05.10. LORD OF THE LOST
	07.10. THE BREW
	08.10. MARTIN BARRE

LUXUSLÄRM
16.04.2014 | Hirsch, Nürnberg | Ticket: ca. 26,00 EUR

Wer LUXUSLÄRM noch nicht kannte und eine schmöde Pop/Rock-Combo mit deutschen Texten erwartete, der wurde neulich Abend im Hirsch zu Nürnberg eines Besseren belehrt. Diese Band um Sängerin Janine „Jini“ Meyer ist pure Energie und strotzt nur so vor Spielfreude, die man so leider nicht immer zu sehen bekommt. Abgesehen von der energetischen und mitreißenden Bühnenperformance, überzeugen die Sauerländer mit markigen Rocknummern und intelligenten Texten. Der Sound der Show war exzellent und wer da noch ruhig stehen bleiben konnte, musste wohl taub sein oder ein Hüftleiden haben. Die Songs des Abends waren ein Potpourri der mittlerweile vier Alben aus ihrer sechsjährigen Schaffenszeit. Wobei natürlich die aktuelle CD „Alles was du willst“ im Vordergrund stand, welche auf Platz vier in den deutschen Charts einstieg, wofür sich Frontfrau Jini sehr freudig beim Publikum bedankte. Eine Showeinlage der besonderen Art wurde in der Mitte des Sets geboten. Jini und ihr Keyboarder Christian Besch kamen nach einer kurzen Pause plötzlich ins Publikum und ließen sich auf einer kleinen Bühne, die man vorher in der Menge gar nicht sehen konnte, nieder. Dort spielten sie, nur mit Klavier und Gesang, ihre Ballade „Dass du bleibst“ inmitten ihrer Fans – ein deutlicher Beweis, dass sie die unmittelbare Nähe ihrer Anhängerschaft suchen und bei allem Erfolg absolute Bodenhaftung innehaben. Mit über zwei Stunden Spielzeit konnte sich wirklich keiner beschweren, und auch Sängerin Jini bot durch ihre Outfitwechsel durchaus was fürs Auge. Es war ein schöner Abend mit einer überaus sympathischen Band, bei der man das Gefühl hat, dass es jetzt erst so richtig losgehen könnte.

www.luxusiaerm.de



TEXT: BIGGI | FOTOS: MAX

SETLIST

1. Intro / Gib mir einen Grund | 2. Weiße Fahne | 3. Ein neuer Morgen | 4. Atemlos | 5. Durchdrehen
6. Liebt sie dich wie ich? | 7. Dass du bleibst | 8. 1000 km bis zum Meer | 9. Mehr Gewicht
10. Everybody / Leb deine Träume | 11. Verschenkt | 12. Nach einer wahren Geschichte | 13. Dann hältst du die Zeit an | 14. An dich | 15. Regen der nach oben fällt | 16. Das letzte Mal | 17. Einmal im Leben | Encore: 18. Nichts ist zu spät | 19. Unsterblich | 20. Yeah, Yeah, Yeah...



A LIFE DIVIDED*

A LIFE DIVIDED | DOWN BELOW

27.04.2014 | Hirsch, Nürnberg | Ticket: 20,00 EUR • 04.05.2014 | Spectrum, Augsburg | Ticket: 17,20 EUR

Die Doppel-Headliner Tour von A LIFE DIVIDED und DOWN BELOW begann am 4. Januar mit dem 10th Anniversary Konzert von A LIFE DIVIDED in München und endete nach einer langen Reise quer durch die ganze Republik wieder ganz in der Nähe, in Augsburg. Die Rolle des Einheizers übernahmen DOWN BELOW. Die Dessauer, die mit „Zur Sonne, zur Freiheit“ und dem Eurovision Song Contest Bekanntheit erlangten, konnten auch in Augsburg zum Abschluss punkten und trafen auf ein Publikum, das den Support-Act hochmotiviert unterstützte. [Matt]

Auch in Nürnberg eine Woche zuvor eröffneten die Ossies den Abend und überraschten gleich zum Einstieg mit einem dicken Soundgewand. ... nach und nach erklärte sich dieser jedoch durch die massiven Einspieler aus der Konserve. Man hatte zur „Unterstützung“ nicht nur die durchaus legitimen Keyboard-Samples aus den Stereoboxen laufen lassen, sondern auch zusätzliche Gitarren, Chor-Gesänge UND Leadgesang, um die meist sonoren Töne des Frontmanns Neo Scope alias Matthias Barwig auch vernehmbarer zu machen – ganz so, wie es Usus beim Schlager ist, zum Playback dazu zu singen. Das ging mir dann offen gestanden ein wenig zu weit, da mir persönlich der Live-Charakter dadurch komplett verloren ging. Da kann ich mir ja gleich die CD anhören. Begeisterungstürme wollten im Hirsch auch nicht wirklich aufkommen, was vielleicht auch darin begründet lag, das DOWN BELOW mit ihrem Neue Deutsche Härte Sound im Fahrwasser von EISBRECHER und RAMMSTEIN kaum hervorstechen vermögen. [Max]

Als wenig später A LIFE DIVIDED die Bühne betraten, war die Begeisterung des Publikums sofort zu spüren. „ALD“ lieferten an diesem Abend in Augsburg wohl eines ihrer besten Konzerte ab. In all den Jahren, in denen ich A LIFE DIVIDED nun fotografisch begleitet habe, mauserten sich die fünf Münchner zu einer wirklich beachtlichen Live-Band. Dynamisch, spielfreudig, immer das Publikum miteinbeziehend, rockte das Quintett selbstbewusst und überzeugend den ausverkauften Augsburger Musikclub. Wer die Band vorher schon mal gesehen hat, konnte feststellen, dass die rockigen Songs dieses Mal einen Tick härter und aggressiver vorgetragen wurden als man dies gewohnt war. Jürgen Plangger zeigte stimmlich von Gefühl bis Growls seine ganze Bandbreite. Keine Frage: A LIFE DIVIDED haben auf ihrer ersten Headliner Tour einen riesen Schritt nach vorne gemacht, ohne dabei ihren wichtigsten Trumpf zu verlieren: ihre Leichtigkeit und Unbekümmertheit! [Matt]

Selbiges konnte man im Nürnberger Hirsch vorfinden: ALD überzeugten ihre Fans und legten mit „Change“ gegenüber Augsburg sogar noch einen Song mehr auf den Prüfstand. Alles richtig gemacht, das bewiesen gleich zwei Zugaberrunden. [Max]

www.a-life-divided.de | www.downbelow.de

SETLIST DOWN BELOW (AUGSBURG):

1. Ketu | 2. Wildes Herz | 3. König | 4. Nordstern | 5. Zur Sonne – zur Freiheit | 6. Eisbrecher
7. Auf dem Wege | 8. Feuerregen | 9. Alles wird gut | 10. Sand | 11. Neuer Horizont | 12. Lauf
13. Leuchtfeuer | 14. Euphorie | 15. Mit goldenen Segeln

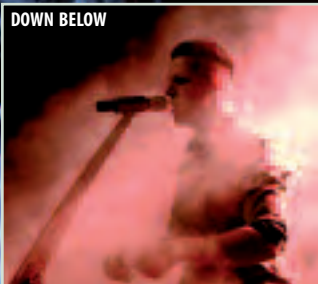
SETLIST A LIFE DIVIDED (AUGSBURG):

1. Intro | 2. The Lost | 3. It Ain't Good | 4. Wait For Me | 5. Isolation | 6. Clouds | 7. Doesn't Count
8. Perpetual | 9. On The Edge | 10. Space | 11. Walking In My Shoes | 12. Other Side | 13. Anyone
14. Hey You | 15. Feel | 16. Words | 17. The Last Dance | 18. Heart On Fire

SETLIST A LIFE DIVIDED (NÜRNBERG):

1. Intro | 2. Change | 3. Isolation | 4. The Lost | 5. Wait For Me | 6. It Ain't Good | 7. Clouds
8. Doesn't Count | 9. Perpetual | 10. On The Edge | 11. Space | 12. Walking In My Shoes
13. Other Side | 14. Anyone | 15. Hey You | Encore: 1. 16. Feel | 17. Words | 18. The Last Dance
- Encore 2: 19. Heart On Fire

TEXT: MATT MAX | FOTOS: MATT MAX



DOWN BELOW

LISA FITZ
07.05.2014 | Comödie, Fürth | Ticket: von 18,00 bis 28,00 EUR

Lisa Fitz, die Grand Dame der Satire, gab sich die Ehre auf den Bühnenplanken der Comödie Fürth. Mit ihrem aktuellen Programm „Mut – Vom Hasen zum Löwen“ mischte sie das generationsübergreifende Publikum der Franken ordentlich auf. Mit einem Aufruf an alle Männer im Saal, sich zu melden, wer sich denn „mutig“ fühlen würde, fiel sie sprichwörtlich mit der Tür ins Haus. Natürlich waren die gestreckten Hände spärlich gesät, denn wer hatte in diesem Augenblick nicht vor Augen, sogleich auf die Bühne zitiert zu werden. Und das als Franke. Der „Ungestümtheit“ in Person. Die Furcht davor war natürlich unbegründet, denn Fitz wollte nur deutlich machen, wie weitverbreitet ebendiese Mutlosigkeit ist, die sie in ihrem fast zweistündigen Vortrag aufzuarbeiten gedachte. Doch nicht nur das starke Geschlecht wurde dabei gehörig und wortgewandt vorgeführt, auch das weibliche blieb nicht unverschoht. Da entblätterte sich die blonde Bajuwarin mit schwarzem Mäntelchen zum schrillen Dirndl mit pinken Pumps und erklärte die Vorteile eines solchen Outfits, das vorzüglich das „Hirn“ kaschiere und die Blicke aufs Wesentliche der Männer lenke, um die verknöcherten Ansichten derer der drei K's – Kinder, Küche, Kirche – vergessen zu machen und für sich zu den 4 F's zu transformieren: Find him, Follow him, Fuck him, Forget him. Ja, die Lisa hat's schon noch faustdick hinter den Ohren. Doch bei allem Spaß sorgte die Kabarettistin natürlich auch für nachdenkliche Momente, als sie mit Wermut im Anschlag den Verkauf deutscher Panzer an die kriegstreibenden Nahostnationen anprangerte. Aus ihrer politischen Haltung machte die SchauspielerIn und Musikerin nie einen Hehl, doch für meinen Geschmack war das darauf Herumtrampeln für locker 30 Minuten dann doch ein wenig zu viel des Guten... vor allem, weil dabei der Sarkasmus und Zynismus auf der Strecke blieb, um ausschließlich Flagge zu zeigen. Mutig? Vielleicht. Aber nicht besonders unterhaltsam. Doch die Auflockerung kam im Anschluss. Mit immer wieder musikalischen Ausflügen auf der Akustikgitarre und mit Unterstützung aus der Konserve schmetterte Fitz ein paar witzige wie ernste Songs und coverte dabei u.a. TINA TURNER und REINHARD MEY. Mit einem gelungenen Abschlussgag zum Thema „Übermut“ witzelte die 62-Jährige über Schönheitsoperationen (denen sie sich selbst ja schon ausgesetzt hatte) und brachte die Comödie Fürth mit verzerrter Mimik zum Brüllen. In wie weit das Publikum „ermutig“ aus dem Abend hervorgegangen ist, vermag man schlecht zu sagen, doch mit Sicherheit erheitert – und das ist beim Kabarett ja auch das Wichtigste!

www.lisa-fitz.de



TEXT & FOTOS: MAX



MUNDSTUHL

10.05.2014 | Comödie, Fürth | Ticket: 22,00 bis 36,00 EUR

„In Deutschland herrscht der Ausnahmezustand“, so das Comedy-Duo MUNDSTUHL bzw. die „Instanz des deutschen Humors“, wie sich die beiden gern selbst betiteln. Ob Castingshows in Rotation, Teleshopping oder Nachmittagsprogramme für Hartz-4-Empfänger, alles wird verwurstet. Lars Niedereichholz und Ande Werner fackeln nie lange, wenn es ums Austellen geht. Da steht jeglicher Ansatz von Diplomatie der angewandten Brachialkomik im Wege, und das ist gut so. „Ausnahmezustand“ ist das aktuelle Programm der Hesse, das wir bereits letztes Jahr zum Start erleben konnten und nun ein Vergleich anstand, wie sich die zwei Heavy Metal Fans inzwischen ihr eigenes Programm einmassiert haben. Und ja, am lauen Samstagabend des 10. Mai sahen die Zwei rund 100 Minuten Show mit Gags, Rollenspielen, Musikstücken und Video-Sketchen in einer Souveränität ins gemischt-altrige Publikum, dass es eine Wonne war. Dabei landeten mindestens 40% aller Schoten zielsicher unter der Gürtellinie, dort wo MUNDSTUHL eben am besten sind. Neben den Pionieren der Kanakprax, Dragan und Alder, die nach wie vor bei den Zuschauern hoch im Kurs stehen, etablieren sich auch die Plattenbau-Dumpfbacken Peggy und Sandy, die sich diesmal in genau die Richtigen verguckt haben, und auch der Mega-Assi Andi, der mal wieder ausrasten könnte, erzählt von seiner Neuen, die so fett ist, dass ein Fettnapf alleine nicht ausreichen könnte. Auch wieder dabei waren die Verkaufsgenie Bob & Bob, der spiritusgetränkte Grill-Schorch und die „Homos“ Siegfried & Roy, die ein paar Zaubertricks für Erotikbegeisterte aufführten. Ich wollte meiner Mutter zum 75. Mal was anderes schenken und nahm sie kurzerhand zu „the super coole Jungs von the super coole MUNDSTUHL“ mit – durchaus leicht verkrampt, da ich ja nicht wusste, ob sie denn auf Brechstangenhumor jener Couleur überhaupt könne. Doch mit großer Erleichterung konnte ich feststellen, dass sie herzhaft lachen musste und sich auch im Anschluss als sehr gut unterhalten outete. Puh! Da fiel mir ein Stein vom Herzen, denn es stand noch ein Gimmick an, mit dem ich fest gerechnet hatte: Zum krönenden Finale – nach der immer ein bisschen zu lange inszenierten Verkaufssorgie von Bob & Bob für die eigens mitgebrachte Merchandise-Ware, bevor es an die Autogrammstunde ging – luden uns die zwei Comedy-Helden noch auf ein Bier ins Backstage ein, wo meine Mom auch mal den Blick hinter die Kulissen wagen und damit, das hoffe ich zumindest, ein Stück weit meine Welt erkunden konnte! [lacht] Bis zum nächsten Mal, MUNDSTUHL, wir sind bestimmt am Start.

www.mundstuhl.de

TEXT & FOTOS: MAX

PRETTY MAIDS

10.05.2014 | Riffelhof, Burgrieden | Ticket: 31,00 EUR

Um ein richtiges Konzertreview zu schreiben, muss ich im letzten Jahr (2013) beginnen. PRETTY MAIDS spielen die „Motherland World Tour“ mit den Zielen BANG YOUR HEAD, WACKEN, Barcelona, Madrid, London, Burgrieden... Burg was? Der Riffelhof Burgrieden ist ein kleines Konzert/Club-Juwel im oberschwäbischen Middle-of-Nowhere, das vor allem bei den Musikern selbst hoch im Kurs steht. ROYAL HUNTS DC Cooper ließ seine Facebook-Fans am Morgen nach dessen Konzert wissen, „The Riffelhof is like none other in the world!... Thank you so very much for making us feel like kings!“, und Gerüchten zu Folge haben auch die PRETTY MAIDS darum gebeten, wieder dort spielen zu dürfen. Außerdem liegt dort natürlich regelmäßig das H[IT]M Magazin aus! Damit wären wir auch in der Gegenwart angelangt – PRETTY MAIDS: Feuer frei! Nach einem gelungenen Support Act (DIRTY PASSION aus Schweden, die als Einheizer einen guten Job machten) stürmten Ronnie Atkins und seine Jungs die Bühne und zeigten mit zwei Stücken aus dem aktuell im März erschienenen Album „Louder Than Ever“ gleich, was an diesem Abend das Motto sein würde. Sichtlich gut aufgeleitet zeigten sich Morten Sandager (Keyboards) und René Shades am Bass, die gemeinsam mit Allan Tschicaja richtig Druck machten. Letzterer durfte sich relativ früh im Set schon so richtig mit einem Drum Solo austoben, bevor die richtigen Klassiker ausgepackt wurden. Den beiden Gründungsmitgliedern Ronnie Atkins und Ken Hammer (Guitars) war es dann vorbehalten, in „Yellow Rain“ einzustimmen, das vom vollen Riffelhof frenetisch bejubelt wurde. Aufgelockert wurde die ohnehin schon hochwertige Setliste von ein paar Covers anderer Klassiker wie PINK FLOYDS, „The Wall“, CARL ORFFS, „Carmina Burana“ und selbst ein paar SURVIVOR-Takte aus „Eye Of The Tiger“ waren dezent zu vernehmen. Als sich die Band nach dem offiziellen Teil zurückzog, genoss man augenscheinlich die minutenlangen Zugabe-Rufe des Publikums, um danach nochmal richtig durchzustarten und die Zuschauer mit „Mother Of All Lies“ bis zum obligatorischen „Future World“ vollends in den Wahnsinn zu treiben. Hut ab: die PRETTY MAIDS haben auch über 30 Jahre nach ihrer Gründung keinen Grund, vom Gaspedal zu gehen, sondern waren in der Tat... Louder Than Ever!*

www.prettymaids.dk

SETLIST

1. Nuclear Boomerang | 2. Psycho Time Bomb | 3. Final Day Of Innocence | 4. Virtual Brutality | 5. Red, Hot And Heavy | 6. Love Games | 7. My Soul To Take
8. I.N.V.U | 9. Drum Solo | 10. Who What When | 11. Sad To See You Suffer | 12. Yellow Rain | 13. Rodeo | 14. Little Drops Of Heaven | 15. Back To Back
- Encore: 16. Mother Of All Lies | 17. I See Ghosts | 18. Please Don't Leave Me | 19. Future World

TEXT & FOTOS: MATT





PLAY IT.
FEEL IT.

th•mann
MUSIC IS OUR PASSION

Table with 2 columns: Category (Bewertungen, Weltliteratur, Poesieband, Roman) and Content (4,5-6,0 Sachbuch, 2,5-4,0 Illustrierte, 8,5-9,5 Poesieband, 0,5-2,0 Klassenbuch, 6,5-8,0 Roman, 0 Schmierzettel)

300: RISE OF AN EMPIRE | The Art Of The Film (Artbook)
Autor: Peter Apero | Fotografie: Clay Enos | Übersetzung: Andreas Kasprzak



hinter die Kulissen des Filmprojekts gewährt. Nachdem der Vorgänger zwar gut war, aber einige Kritikpunkte aufwarf, was Layout und Inhalt betraf, wurden diese Informationen konstruktiv genutzt, um den neuen Band entsprechend aufzuwerten...

30 DAYS OF NIGHT | Band 1: Die Barrow Trilogie
Autor: Steve Niles | Zeichner: Ben Templesmith | Übersetzung: Frank Neubauer



Dunkelheit von den Angreifern genutzt, um die Stadt einzunehmen. Ein Sheriff und seine Partnerin, die zugleich auch seine Ehefrau ist, versuchen sich der Bedrohung entgegenzustellen und die Hintergründe herauszufinden.

gewünschtem Effekt, denn der Autor benötigt hier nur wenige Worte um die Atmosphäre und das Geschehen voranzutreiben. Der hier vorliegende Band 1 fasst die drei ersten Geschichten der Saga zusammen in einen ultratschen Hardcoverband...

DAS KLAGELIED DES MEERES
Autor: Victoria Francés | Zeichner: Victoria Francés | Farben: Victoria Francés



unter dem Bett verstecken. Stattdessen haben wir durch Disney, die abgewandelten Formen dieser Märchen erzählt bekommen und zwar mit Happy End. Victoria Francés hält das für Unsinn und ist schon seit ihrer Kindheit von Andersens Erzählung DIE KLEINE MEERJUNGFRAU inspiriert.

DER GROSSE MANDEL | Band 3
Autor: Bernie Mayer | Heyne Hardcover | 348 Seiten | Taschenbuch | 9,99 EUR



nem Freund und Partner zum Geburtstag einen Wrestlingkurs. Anfänglich nur als Aufbesserung der Freundschaft gedacht, schillert dies beiden in einen Erpressungsfall, denn jemand droht die Homosexualität des Champions aufzudecken...

REVIVAL | Band 1: Unter Freunden
Autor: Tim Seeley | Zeichner: Mike Norton | Farben: Mark Englert | Übersetzung: Frank Neubauer



puppt, denn man sieht den Wiedergängern nicht unbedingt an, dass sie bereits tot waren. Tim Seeley wird eingefleischten Comicfans bereits von seinem HACK/SLASH-Werken bekannt sein, doch hier gelingt ihm zusammen mit seinem Zeichner ein stylisches Highlight...

WO IST DER ZOMBIE? | Ein Wimmelbuch... mit Zombies!
Autor: Jen Wainwright | Zeichner: Paul Moran | Farben: Paul Moran | Übersetzung: Ramona Böhm



Wissenschaftler und experimentierte in einem Labor an einem neuen Virus namens ZX-5. Nachdem dieser Krankheitssymptome aufwies, konnte der Virus erkannt werden. Doch Peters floh aus der Quarantäne und steckte folglich seine ganze Familie inklusive Hund und Katze an.

Was passiert, wenn die Toten plötzlich wieder lebendig werden? Und zwar nicht als Zombies, sondern genauso, wie man sie vorher kannte? Was auf den ersten Blick nach einer guten Nachricht klingt, entpuppt sich im Nachhinein als Problem...

SEHTEST

BEWERTUNGEN | 4,5 - 6,0 Augenblick
10 Augenweide | 2,5 - 4,0 Augenwischerei
8,5 - 9,5 Augenhöfner | 0,5 - 2,0 Augenringe
6,5 - 8,0 Augenzwinkern | 0 Glasaugen

12 YEARS A SLAVE | OT: dito | USA, GBR 2013 | Historienfilm, Drama | R: Steve McQueen | D: Chiwetel Ejiofor, Michael Fassbender



Solomon Northup (C. Ejiofor) lebt 1841 in New York als freier schwarzer Mann mit seiner Familie in guten wirtschaftlichen Verhältnissen. Der Geiger erhält das Angebot, mit einer Truppe von Künstlern auf Tournee zu gehen.

BLUTGLETSCHER | OT: dito | AUT 2013 | Horror | R: Marvyn Kren
D: Gerhard Liebmann, Edita Malovic, Brigitte Kren, Felix Römer



Das aus Österreich nicht nur Kaisererschmarm und Mozartkugeln kommen, haben wir erst kürzlich beim Eurovision Song Contest feststellen können, doch für erstklassige Horrorfilme sind unsere Nachbarn bislang nicht aufgefallen.

CARRIE | OT: dito | USA 2013 | Horror | R: Kimberly Peirce | D: Chloe Grace Moretz, Julianne Moore, Alex Russell, Judy Greer



Bryan De Palmas Kultfilm CARRIE – Des Satans jüngste Tochter, nach einer Romanvorlage von Stephen King, wurde einer Frischzellenkur unterzogen und neu verfilmt. Regisseurin Kimberly Peirce transformierte die Story ins 21. Jahrhundert und ist aufgrund des Mobbing-Themas aktueller denn je.

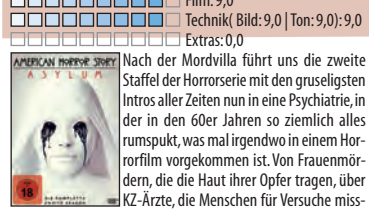
COLD COMES THE NIGHT | OT: dito | USA, 2013 | Thriller | R: Tze Chun
D: Bryan Cranston, Alice Eve, Logan Marshall-Green



Die alleinerziehende Mutter Chloe arbeitet, das Jugendamt im Nacken, in einem schäbigen Motel, um genug Geld zusammen zu kratzen und mit ihrer Tochter Sofia endlich in eine bessere Gegend ziehen zu können.

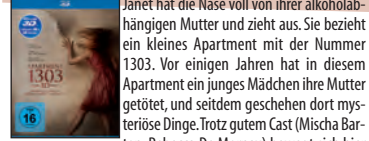
BATES MOTEL – Staffel 1 | OT: dito | USA 2013 | Horror, Thriller
Bild: 1,78:1 (16:9) | Ton: DD 5.1 (d/e/pt) | 84 Min. | Discs: 1 | FSK: 16

AMERICAN HORROR STORY: Asylum – Staffel 2 | OT: dito
USA 2013 | Horror | Bild: 1,78:1 (16:9) | Ton: DD 5.1 (d/e) | 540 min. | Discs: 4 | FSK: 18 | 20th Century Fox | VO: erhältlich | Wendecover: nein



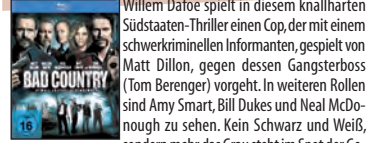
Nach der Horrorviva führt uns die zweite Staffel der Horroriese mit den gruseligsten Intros aller Zeiten nun in eine Psychiatrie, in der in den 60er Jahren so ziemlich alles rumpskult, was mal irgendwo in einem Horrorfilm vorgekommen ist.

APARTMENT 1303 [3D] | OT: dito | USA, CAN 2012 | Horror | Bild: 2,40:1 (16:9) | Ton: DTS-HD MA 5.1 (d/e) | 85 Min. | Discs: 1 | FSK: 16 | Universum Film | VO: erhältlich | Wendecover: ja



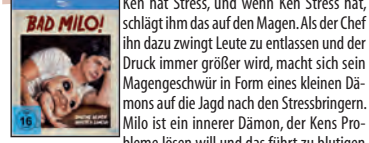
Janet hat die Nase voll von ihrer alkoholabhängigen Mutter und zieht aus. Sie bezieht ein kleines Apartment mit der Nummer 1303. Vor einigen Jahren hat in diesem Apartment ein junges Mädchen ihre Mutter getötet.

BAD COUNTRY | OT: dito | USA 2014 | Thriller, Drama | Bild: 1,78:1 (16:9) | Ton: DTS-HD MA 5.1 (d/e/pt) | 104 Min. | Discs: 1 | FSK: 16 | Sony PHE | VO: erhältlich | Wendecover: nein



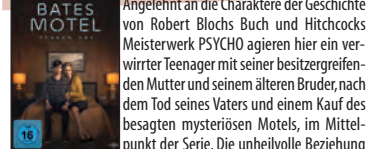
Willem Dafoe spielt in diesem knallharten Südstaaten-Thriller einen Cop, der mit einem schwerkriminellem Informanten, gespielt von Matt Dillon, gegen dessen Gangsterboss (Tom Berenger) vorgeht.

BAD MILO! | OT: dito | USA 2013 | Horrorkomödie | Bild: 1,78:1 (16:9) | Ton: DD 5.1 (d/e/pt/fi) | 84 Min. | Discs: 1 | FSK: 16 | Sony PHE | VO: erhältlich | Wendecover: nein



Ken hat Stress, und wenn Ken Stress hat, schlägt ihm das auf den Magen. Als der Chef ihn dazu zwingt Leute zu entlassen und der Druck immer größer wird, macht sich sein Magenenschwür in Form eines kleinen Dämons auf die Jagd nach den Stressbringern.

BATES MOTEL – Staffel 1 | OT: dito | USA 2013 | Horror, Thriller
Bild: 1,78:1 (16:9) | Ton: DD 5.1 (d/e) | 434 min. | Discs: 3 | FSK: 16 Universal | VO: erhältlich | Wendecover: nein



Angelehnt an die Charaktere der Geschichte von Robert Bloch's Graham und Hitchcocks Meisterwerk PSYCHO agieren hier ein verwirrter Teenager mit seiner besitzergreifenden Mutter und seinem älteren Bruder, nach dem Tod seines Vaters und einem Kauf des besagten mysteriösen Motels, im Mittelpunkt der Serie.

Wir suchen zuverlässige Leute, die musikbegeistert sind, Zeit übrig haben, sich mit Rock und/oder Metal erkennen, der deutschen und -idealerweise- auch der englischen Sprache in Wort und Schrift mächtig sind und außerdem noch jede Menge Platz für gute Mucke im Ohr haben?



PRÄSENTIEREN:



BANG YOUR HEAD!!!



TICKET-HOTLINE:
+49 (0) 74 57-94 46 12

TWISTED SISTER EUROPE

DOUBLE HEADLINER ON SATURDAY
EUROPE/TWISTED SISTER - ENDING UP WITH TWISTED SISTER

SPECIAL 25th ANNIVERSARY SHOW

AXEL RUDI PELL

& FRIENDS* (INCL. THE WORLDWIDE ONE AND ONLY **STEELER** -REUNION SHOW)

*FEATURING: GRAHAM BONNET, JOE LYNN TURNER, DOOGIE WHITE, JOHN LAWTON, TONY CAREY, VINNY APPICE

ANTHRAX

SEBASTIAN BACH

MICHAEL

TEMPLE OF ROCK

UNISONIC

EXODUS

OBITUARY

SCHENKER'S

SCHENKER / SCHUBELT / KREIBILL / WHITE / TIRFAY
(playing their greatest hits)

STRYKER

ROB ROCK

ROB ROCK

SCHIRENC

EKTOMORF

OMEN

THE EXALTED
PILEDRIWER

GRAVE

SCHIRENC
PLAYS
PUNGENT
STENCH

DELAIN

hissin' dynamite

WARLORD

MORE

MADMAX

Education

ALANICAN
KODEX

ARAX

ACCUSER

FEAT. MEGAPRODUCER CHRIS TSANGARIDES
(JUDAS PRIEST, THIN LIZZY +TC)

WARRANT VAIN

WARM-UP-SHOW AM 10.07.2014:

Grave Digger

VICTORY

STORMWARRIOR

BULLET

DYNAMITE

WORLD PREMIERE!
SPECIAL RELEASE SHOW

11. & 12. JULI 2014 BALINGEN MESSEGELEND



TICKETS ERHÄLTICH AUCH ÜBER UNSERE HOMEPAGE UND BEI ALLEN BEKANNTEN VORVERKAUFSTELLEN

WWW.BANG-YOUR-HEAD.DE

